

1. Στην Ελλάδα της κρίσης, ανήμερα του "Αγίου" Βαλεντίνου, μπορεί κανείς να νιώσει ως τα έγκατα της ψυχής του, ένα βαθύτατο υπαρξιακό έλλειμμα και μια τάση εγκατάλειψης μιας ζωής απογυμνωμένης και στεγνής, από το νόημα και το πάθος της συνύπαρξης μεταξύ των ανθρώπων.

2. Το αστείρευτο πάθος για τη ζωή, που έκανε ακόμη και τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους», μέσα από τη γραφή του εθνικού μας ποιητή, να λυγίσουν, όχι από την μακροχρόνια και συντριπτική απειλή του θανάτου των πολιορκητών, αλλά από την πανδαισία των χρωμάτων της ανοιξιάτικης αναγέννησης, καθώς αποκαλύπτονταν από μακριά στα διψασμένα για έρωτα μάτια τους, έχει παύσει προ πολλού να συγκινεί την ανθρωπότητα. Ο έρωτας για ζωή μετουσιώθηκε σε αυτοερωτική επένδυση, δια μέσου των αντικειμένων χρήσης και επίδειξης, τα οποία μπορούν συνοπτικά να κατονομαστούν με τη λέξη καλοζωία. Και τώρα που η τελευταία εξέπεσε στην ανάγκη για επιβίωση, σχεδόν τίποτα δεν μπορεί να μας χορηγήσει με τη δημιουργική εκείνη δύναμη, που θα έδινε περιεχόμενο στον βίο μας. Ακόμη και αυτή η εορτή του Αγίου Βαλεντίνου, δεν αποτελεί παρά ένα αντεστραμμένο είδωλο της ίδιας της αγαπητικής και ερωτικής σχέσης. Συνιστά άξονα αντικειμενοποίησης του έρωτα, δηλαδή επιβολής τυπικού ορισμού στο κατ'εξοχήν, μη επιδεχόμενο κανενός είδους ορισμού, υποκειμενικό βίωμα. Ο σύγχρονος κόσμος είδε στη γιορτή αυτή, μια ευκαιρία περιοδικής (ανά έτος) εξιλέωσης, από την πορνογραφική διάσταση της ερωτικής σχέσης και εξύμνησης του ρομαντικού έρωτα, ο οποίος έγινε κυρίως μια μορφή φιλολογικής και ουτοπικής ενατένισης. Βέβαια ακόμη και εάν στην αρχή η γιορτή των ερωτευμένων διατηρούσε μια κάποια δροσιά και αξία, αυτή ατόνησε και εκμαυλίστηκε, τόσο από τη ρουτίνα της τυπικής ημερολογιακής και τελεστικής της σήμανσης, όσο και από την εμπορική της εκμετάλλευση.

3. Αλίμονο σε αυτούς που αφήνονται να μνηθούν στον έρωτα, μέσα από το πάρε-δώσε των διαφόρων μπιγλιμπιδιών, σε σχήμα καρδιάς ή στα επιφανειακά λόγια ενός προκατασκευασμένου και συμβατικού λυρισμού, που κάθε τέτοιες μέρες κάνουν την εμφάνισή τους. Η αλήθεια της ερωτικής σχέσης δεν μπορεί να αποτυπωθεί, παρά με τις ελεύθερες μεταφορές της μυθολογικής σκέψης και δεν μπορεί να υπάρξει, παρά μέσα από την καθημερινή μάχη, με ό,τι τείνει να κάνει τη ζωή μας ανέραστη συλλογικά και ατομικά. Ο ανέραστος άνθρωπος είναι ανίκανος να κοινωνήσει το Είναι του, να το συμφύρει ουσιαστικώς με τους άλλους και τη φύση, είναι επίσης ανάλγητος κοινωνικά, ουδέτερος και υπάκουος στον εξουσιαστικό ετεροκαθορισμό. Δίχως καμιά διάθεση να διακινδυνεύσει την περδικούλα του για το οτιδήποτε, είναι ένας άνθρωπος φοβισμένος από τον θάνατο και γι' αυτό ανελεύθερος. Η εξάλειψη της ερωτικής διάστασης, είναι ίσως το πιο απελπιστικό προανάκρουσμα για τα μελλούμενα. Ζωή χωρίς πάθος και έρωτα είναι μια κούφια, μια νεκρή ζωή, χειρότερη και από τον ίδιο τον θάνατο! Ας μου επιτραπεί να κλείσω με λίγους στίχους του Διονύσιου Σολωμού από το συγκλονιστικό ποίημά του «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»...

*"Έστησ' ο Έρωτας χορό με τον ζανθόν Απρίλη,
Κι' η φύσις ήυρε την καλή και τη γλυκιά της ώρα,
Και μες στη σκιά που φούντωσε και κλει δροσιές και μόσχους
Ανάκουστος κιλαιδισμός και λιποθυμισμένος".*



Σταθόπουλος Γεώργιος *Ερωτευμένο ζευγάρι*

Ασκήσεις

1. Να γράψετε την περίληψη του άρθρου σε 100-120 λέξεις, αφού διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο και εντοπίσετε τα θεματικά κέντρα της κάθε παραγράφου. **25 μον.**
2. *Ο ανέραστος άνθρωπος είναι ανίκανος να κοινωνήσει το Είναι του, να το συμφύρει ουσιαστικώς με τους άλλους και τη φύση, είναι επίσης ανάλητος κοινωνικά, ουδέτερος και υπάκουος στον εξουσιαστικό ετεροκαθορισμό:* Τι ακριβώς εννοεί εδώ ο συντάκτης του κειμένου; Να παρουσιάσετε με πιο απλό και αναλυτικό λόγο τη σκέψη του, σε μία παράγραφο 90-110 λέξεων. **10 μον.**
3. Γιατί ο αρθρογράφος επιλέγει να κλείσει με το συγκεκριμένο απόσπασμα από τους *Ελεύθερους Πολιορκημένους*, ενώ και προηγουμένως έχει κάνει εκτεταμένη αναφορά; **5 μον.**
4. *διψασμένα, δροσιά:* Να χρησιμοποιήσετε τις λέξεις σε προτάσεις με την δηλωτική και συνυποδηλωτική τους σημασία και να δώσετε τη σημασία της μεταφορικής φράσης *Δίχως καμιά διάθεση να διακινδυνεύσει την περδικούλα του.* **4+4+2=10 μον.**
5. Να αναγνωρίσετε έναν τρόπο πειθούς στην 3^η παράγραφο και να παραθέσετε εκείνα τα στοιχεία που τον επιβεβαιώνουν. **5 μον.**
6. Να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες λέξεις με άλλες, συνώνυμés τους, ώστε να μην αλλάξει το νόημα των φράσεων. **5 μον.**

Παραγωγή λόγου

Με αφορμή την ημέρα των ερωτευμένων, καταγράφετε τις σκέψεις σας, στο ημερολόγιό σας, για τον έρωτα που θα θέλατε να ζήσετε και για τους λόγους που τον καθιστούν αναλώσιμο προϊόν με κοντινή ημερομηνία λήξεως στην εποχή μας. **40 μον.**